



45

Nous descendons la **rue du château** jusqu'à son intersection avec la **rue de Chinon** (RD n°21). En ce point, juste en dessous de « **La Beaumonnerie** » trois directions s'offrent à nous :

- A droite, vers l'auberge où la terrasse offre une vue exceptionnelle sur la vallée de la Manse et sur les ruines du château.
- En face dans la rue de l'église qui nous amène directement sur la place du même nom.
- A gauche, vers le centre du village, vers le « **carroi de la croix de la barrière** »

Prenons cette direction gauche qui nous permettra de revoir les belles demeures du centre sous un nouvel angle.

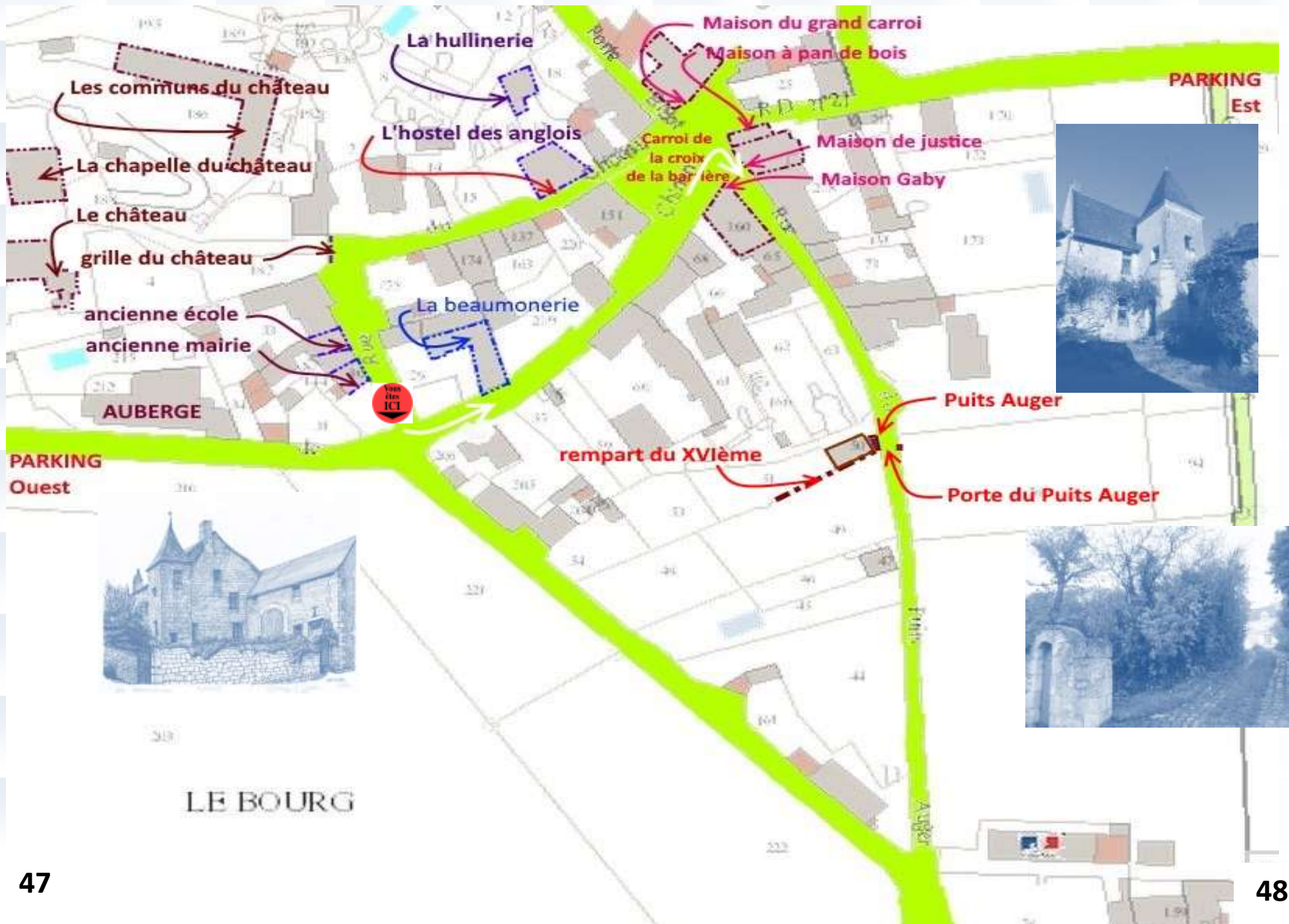


We descend **rue du château** to its junction with the **Rue de Chinon** (RD 21). Here, just below "**The Beaumonnerie**" there are three paths we can follow:

- To the right towards the Auberge, where its terrace offers an exceptional view of the Manse Valley and the castle ruins.
- Straight across into the Rue de l'Eglise, which leads us directly to the square of the same name.
- To the left, towards the centre of the village, towards the "**carroi de la croix de la barrière**".

Take this left-hand road, which will let us see the beautiful houses in the village centre from a different angle.

46

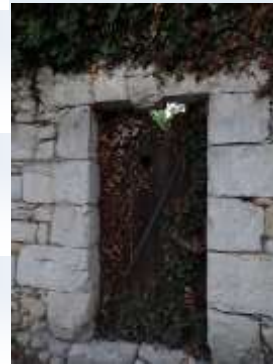




Nous abordons le « **carroi de la croix de la barrière** » sous un nouvel angle avec,

- En face, à gauche, la **maison du grand carroi**
- En face, la **maison à pan de bois** et la **maison de justice**
- A droite, la **maison Gaby**, le long de laquelle nous tournons dans l'étroite rue du Puits Auger, sous le regard de son chien de pierre.

A mi-chemin, on trouve le **Puits Auger** qui s'appuyait sur la **Porte du Puits Auger** et le **rempart** - sur lequel, la maison adossée a été construite. C'est en janvier 1545 que François 1^{er} autorise la "re-construction" des "murailles, tours, portes et portaux de la ville". Bourg clos, Crissé se sent alors à l'abri des "brigands et aultres sans adveu" entre ses modestes murs et ses quatre portes.



We approach the "**carroi de la croix de la barrière**" from a new angle,

- Opposite, to the left, the **house of the grand Carroi**
 - Directly opposite, the **timbered house** and the **House of Justice**
 - On the right, the **Gaby house**, alongside which we turn in the narrow rue du **Puits Auger**, under the gaze of its stone dog.
- Halfway down, there is the '**Auger**' Well which sit about the **Gate of Auger** well, and the town's wall - against which the house was built. In January 1545, François I authorised the "re-building" of "walls, towers, gates and doors of the town." The village being closed, Crissé then felt immune to the "brigands and other rogues" between its humble walls and four gates.